

Eksperymentalna "Zuzanna"

Wrzesień w TOYA Studios kończy się zgraniem dźwięku do eksperymentalnej animacji "Zuzanna". Film, inspirowany surrealizmem Réne Magritte'a, wyreżyserowała Daria Kopiec, absolwenta łódzkiej filmówki - Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej, ze specjalizacją Animacja i Filmowe Efekty Specjalne. W produkcji zastosowała kilkanaście technik animacji wraz z grą żywych aktorów, co w całości można nazwać filmem w technice kombinowanej. Miejsmem akcji "Zuzanny" jest Łódź i jej tło przemysłowe - z zamkniętymi fabrykami czy zapomnianymi, brukowanymi uliczkami, pokazanymi w filmie po raz pierwszy w tak bardzo onirycznym stylu. Udźwiękowieniem w TOYA Studios zajmowała się Agata Chodyra, finalne zgranie dźwięku Dolby Digital przeprowadził Michał Kosterkiewicz. Premiera "Zuzanny" planowana jest w październiku.