

## Nominowani 2011

36. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni zapowiada się wyjątkowo - po raz pierwszy odbędzie się również w nowym, bardziej letnim terminie. W Konkursie Głównym zaprezentowanych zostanie 12 filmów. Oto, jak wybór kandydatów do "Złotych Lwów"; komentuje nowy Dyrektor Artystyczny Festiwalu, Michał Chaciński: Dwanaście tytułów wybranych do Konkursu Głównego Festiwalu w Gdyni to tegoroczna ekstraklasa polskiego kina. To filmy, które można pokazać widzom w każdym miejscu na świecie. Jednocześnie wszystkie razem stanowią świetną wizytówkę polskiego kina i pokazują, że mamy udany rok. Widać po nich, że nasi twórcy mówią wieloma głosami, budują własne światy, sięgają po różnorodne sposoby narracji. Ale jedno jest chyba najważniejsze: to tuzin filmów spełnionych artystycznie. Wśród tegorocznych finalistów, znalazło się aż pięć filmów, których finalne zgranie dźwięku odbyło się w TOYA Studios. Przyczynili się do tego nasi doświadczeni realizatorzy: Michał Kosterkiewicz i Piotr Knop. Oto finaliści Konkursu Głównego 36. FPFF w Gdyni: 1. "Sala samobójców", reż. Jan Komasa, zgranie dźwięku: Bartosz Putkiewicz oraz Michał Kosterkiewicz 2. "Daas", reż. Adrian Panek, zgranie dźwięku: Piotr Domaradzki oraz Michał Kosterkiewicz 3. "Młyn i Krzyż", reż. Lech Majewski, zgranie dźwięku: Zbigniew Malecki oraz Piotr Knop 4. "Ki", reż. Leszek Dawid, zgranie dźwięku: Karol Mańka i Michał Kosterkiewicz 5. "Wymyk", reż. Greg Zgliński, dźwięk: Michał Kosterkiewicz 6. "Czarny czwartek", reż. Antoni Krauze 7. "Essential Killing", reż. Jerzy Skolimowski 8. "Italiani", reż. Łukasz Barczyk 9. "Kret", reż. Rafael Lewandowski 10. "Lęk wysokości", reż. Bartosz Konopka 11. "Róża", reż. Wojciech Smarzowski 12. "W imieniu diabła", reż. Barbara Sass-Zdort